MEMORIA

leída en la solemne apertura del curso de 1905 á 1906

Ateneo Ferrolán

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
DEL FERROL

Memoria

leída en la solemne apertura del curso de 1905 á 1906

por el Secretario de la Junta Directiva

D. GUMERSINDO MEIRÁS HURTADO

FERROL
Imp. y Estereotipia de «El Correo Gallego»
139—REAL—141
1905

Ateneo Ferrolán

Señoras:

Señores:

De buen grado viera yo desaparecer del Reglamento el artículo 36, que me obliga á redactar esta Memoria; ya, porque no gusto de exhibiciones, ya, porque apena mi ánimo ver la indiferencia con que se distingue este solemne acto del único centro docente, que fuera de las Escuelas de primera enseñanza, tiene carácter oficial dentro de esta ciudad.

Me apena, sí, el no ver aquí el crecido número de personas invitadas, que forman punible consorcio con las alumnas y alumnos, que ignorando ú olvidando lo que significan, tienen á menos el venir á recoger sus diplomas de premio; cual si formaran en las filas de esos *innovadores modernistas* que ciegamente abonan por la supresión de las recompensas escolares, pretendiendo dar lecciones al mismo Dios, que conociendo la flaqueza humana, al invitarnos á ser buenos, nos prometió nada menos que el Cielo, como premio.

Tratárese de una velada de fuegos artificiales ó de una sesión de cinematógrafo. y nuestros paseos fuesen insuficientes para contener los espectadores.

¡Lamentable diferencia! ¡Craso error!

¿Valdrán menos los destellos de las enseñanzas de esta Escuela, cuyas proyecciones sobre la mente del ignoto obrero, son rayos vivificantes de su redención, base de la prosperidad de su familia y gloriosa aureola de la ciudad en que se difunden?...

Tiene este solemnísimo acto, señoras y señores, mucha más importancia de la que le da el maldito indiferentismo que hoy todo lo invade.

Tras la indistinta monotonía con que discurren uno tras otro los días de clase; tras los azares y apuros que trae consigo la comparecencia ante el más terrible de los tribunales, cuya gravedad, unánimes, valoran los que alguna vez se examinaron; nos encontramos hoy, en el acto más grande y simpático de la vida escolar; pues en él, celebramos dos faustos sucesos: la distribución de premios del Curso anterior y la oficial apertura del entrante.

He dicho simpático, porque trae á nuestra memoria recuerdos indelebles de la infancia y la juventud, cuando como vosotros, alumnos que me escuchais, temíamos á los exámenes y gozábamos con los premios, ansiando en mal hora dejar la vida estudiantil, porque ignorábamos que en la profesional, son más terribles, árduos y frecuentes los exámenes, cuyo tribunal es la opinión pública, que unas veces por ingratitud y muchas por ignorancia, *suspende* y *reprueba* actos que merecen *premio;* y por el contrario estampa un *sobresaliente,* ante una acción, que sabia y justamente analizada, valiera un *reprobado.*

Mas dejando á un lado recuerdos de antaño, volvamos á á nuestro deber reglamentario.

Si las Escuelas de Artes y Oficios tienen por lema aumentar el grado de cultura ó ilustración de la clase obrera, para que se levante su inteligencia sobre el nivel común de los simples operarios; si sus enseñanzas son una necesidad nacional para ir sustituyendo por técnicos españoles los extranjeros empleados hoy, en considerable número en las cada día crecientes explotaciones industriales; bien debieran despertar más entusiasmo sus actos, sus enseñanzas y sus recompensas.

Y al terminar esta digresión, debo consignar un afecto de gratitud para todos los que honrais este acto con vuestra presencia, dando mudo, pero elocuente testimonio de que apreciais las excelencias de la instrucción, que ennoblece el

espíritu, enriquece la mente y perfecciona y dignifica el corazón del hombre.

... .

Al entrar en la parte material de esta Memoria, permitidme consignar una nota triste, como recuerdo póstumo, del presidente que fué de esta Junta, D. Augusto Vila Algorri, honrado convecino y querido y respetado Alcalde de esta ciudad; cuyo último acto, antes de obligarle la cruel enfermedad á retirarse á su hogar, fué normalizar la situación financiera de esta Escuela, venciendo con verdadero interés los obstáculos que se oponían á cobrar los atrasos, que tantos sinsabores causaron al personal, cuyas nóminas llegaron á retrasarse más de cuatro meses durante largo período.

Desde entonces se formalizó la marcha económica de la Escuela, teniendo al corriente los haberes del profesorado y empleados; pudiendo dedicar algunas sumas á adquirir el material más indispensable para las cátedras más necesitadas; así como reparar totalmente la instalación eléctrica, cuya medida era urgentísima para evitar accidentes desgraciados. Mucho más material hay que adquirir y renovar, y la Junta tiende á ello, hasta donde lo permitan las subvenciones.

La enseñanza se ha regido por las mismas bases; el profesorado ha cumplido como bueno; y de los alumnos juzgad por los premios y calificaciones que á continuación vereis; y no os sorprenda que lleven mayor número los del bello sexo, porque su asiduidad en asistir á las clases los pone en mejores condiciones de aproveohamiento.

Inspirada, por el nuevo Director, D. Cayo Puga Mañach (cuyo celo por la Escuela es digno del mayor encomio) trabaja la Junta Directiva por allanar la hasta ahora insuperable dificultad de ampliar el local, á fin de dar el debido desarrollo á las clases prácticas; cábele al presente una esperanza para realizar tan justo deseo, y esta esperanza tiene por fundamento el buen criterio de nuestro Excmo. Ayuntamiento que al decidirse por construir el nuevo Hospicio, nos permitiera instalar cuanto antes esta pequeña *Universidad de*

Ateneo Ferrolán

obreros, en el edificio del Hospicio incendiado; de este modo el Municipio, ahorraría las 2.500 pesetas de alquiler anual de la casa que hoy ocupamos, y la instrucción ganaría el ciento por ciento; aprendiendo no solo á *decir*, sino á *hacer*.

Previo informe de la Dirección y Profesorado se han introducido para el próximo Curso, varias reformas en la enseñanza; procurando que los alumnos al ingresar, estén todos dotados de los conocimientos necesarios, para no convertir las clases de matemáticas en estudio de las primeras cuatro reglas de la Aritmética, como solía suceder.

A fin de estimular á los alumnos más asíduos en la asistencia y más distinguidos en el aprovechamiento, se ha acordado, crear primeros y segundos premios en metálico para cada asignatura, cuyo valor se fijará según los recursos de que se disponga, á fin de cada Curso.

Trátase también, de promover la validez académica para determinadas profesiones y carreras, de los certificados de estudios hechos en esta Escuela; y de la preferencia para ingresar en el Arsenal, de los alumnos que en ella aprueben uno ó más cursos; no vacilando la Junta en la creación de nuevas clases si para conseguir lo primero hiciera falta, semejando esta Escuela, par ejemplo, á la de Vals; pero es necesario que se consoliden y aumenten algunas subvenciones; porque no se comprende que en la capital del primer Departamento marítimo, no tenga la Escuela de Artes y Oficios, un edificio propio y toda la protección y validez de las semejantes que cuenta la Nación.

Mentira parece, que este centro docente, de necesidad tan reconocida, esté lánguidamente sostenido por mezquinas, lloradas y regateadas subvenciones, careciendo como carece por tal causa, de los talleres y laboratorios necesarios, cuyo sostenimiento no sólo reportaría ventajas grandes al obrero; sino provechosa utilidad al vecindario, que sin el centinela avanzado de un laboratorio muuicipal bebe y come, mucho de lo que la Higiene, gritaría: ¡atrás!

A conseguir este utilitario fin, deben dirigirse todas las fuerzas vivas de la población; enalteciendo todos, los nombres de los que, llevados por su amor á la prosperidad del Ferrol, fundaron en 1882 esta Escuela. Los ricos encontrando un medio de inmortalizar su apellido; y los que no tienen capital, contribuyendo á hacer opinión en favor de un establecimiento de enseñanza, que tiene derecho á vivir en mayor esfera, si ha de reportar la utilidad debida.

Ateneo Ferrolán

Y aquellos que no se sientan con fuerzas para defenderla y trabajar por su mejora; que tengan el valor de no injuriarla porque no dé mayores frutos, pues nadie puede dar más de lo que tiene.

.....

Y al llegar al término de mi desperguenado trabajo, dejadme dedicar las últimas líneas á vosotros, alumnas y alumnos, que sintiendo amor por la enseñanza de esta Escuela, habéis asistido á este acto, los unos *no avergonzándoos* de venir á recoger vuestros diplomas honoríficos y los otros á celebrar el triunfo de vuestros compañeros; no os fijéis en el valor material de estos diplomas, recordad sólo que son el galardón de vuestros trabajos y la recompensa de vuestros desvelos, no olvidando nunca cuanta parte tomaron en ellos vuestros profesores.

Estudiad y aprovechad lo que os enseñan, para vuestro propio bien, para el de vuestras familias y el de vuestra patria; porque en el concierto que la civilización brinda á las naciones, alcanzará mayor altura, no la que presente más acorazados, más cañones y más polvora, sino la que aliste en sus filas mayor número de ciudadanos más instruídos y mejor educados.

Gumersindo Meirás.

Octubre 1.º de 1905.

Nota.—Merced á la crisis económica que atravesó esta Escuela, dejaron de publicarse las Memorias correspondientes á los Cursos de 1902 á 1903 y de 1903 á 1904.

PLAN DE ENSEÑANZA Y BASES PARA LA MATRÍCULA

PLAN DE ENSEÑANZA

Enseñanzas orales y prácticas.

Aritmética y Geometría prácticas.

Aplicaciones de la Geometría.....
- Proyecciones.
- Secciones planas.
- Intersecciones.
- Desarrollos.

Estereotomía y principios del arte de construcción.....
- Sombras y perspectiva.
- Corte de hierros.
- Idem de piedra.
- Idem de madera.

Mecánica y máquinas de vapor.....
- Nociones de Mecánica.
- Idem de calórico.
- Máquinas de vapor.

Nociones de Física.
Electrotecnia.
Nociones de Química y conocimiento de materiales.
Prácticas de Física y Química.

Enseñanzas gráficas.

Dibujo lineal.....
- *Primer curso.*—Dibujo geométrico: copia de la estampa.
- *Segundo curso.*—Dibujo geométrico industrial: copia de modelos de máquinas con variación de escala. —Croquis acotados.
- *Tercer curso.*—Croquis y copia del natural, de herramientas, órganos de máquinas, máquinas completas, edificios, etc.
- *Cuarto curso.*—Lavados en negro.
- *Quinto curso.*—Lavados en colores.—Ejercicios de sombras y perspectivas.

Dibujo de adorno, cuatro cursos.....
- Copia razonada de modelos de ornamentación arquitectónica é industrial de todos los estilos y épocas.

Dibujo topográfico, tres cursos.....
- Copia de la estampa.
- Ejercicios prácticos.

Dibujo de figura, cuatro cursos.
Dibujo de paisaje, tres cursos.
Copia del yeso, tres cursos.
Colorido, cuatro cursos.

Enseñanzas plásticas.

Modelado.
Talla.
Vaciado.

Enseñanzas dedicadas á la mujer.

Bordados, cuatro años.
Confección de flores, dos años.
Encajes, cuatro años.
Dibujo de figura, cuatro años.
Dibujo de paisaje, cuatro años.
Dibujo de adorno, con aplicación á labores propias de la mujer, cuatro años.
Colorido, cuatro años.

Bases para la matrícula.

Pueden ingresar en este centro docente los jóvenes de ambos sexos mayores de doce años, que sepan leer y escribir. Los varones deberán probar, además, el conocimiento práctico do las cuatro reglas de enteros, en el examen que prestarán en el acto de la matrícula.

Los derechos de inscripción serán cinco pesetas por asignatura, que habrá de abonar el alumno en el momento de recoger la cédula correspondiente.

Están exceptuados del pago de estos derechos los obreros, los pobres, los asilados en el Hospicio y los cabos, soldados y marineros de los institutos armados; debiendo justificar la circunstancia que les exima del pago por medio de certificaciones ó papeletas subscriptas por los maestros respectivos, alcaldes de barrio ó jefes de quienes dependan, según los casos.

Los alumnos premiados en el curso anterior están asimismo exceptuados de satisfacer la matrícula de las asignaturas, correspondiente al grupo en que obtuvieron el premio.

No serán admitidos á matrícula los alumnos que hayan perdido dos años en la misma asignatura ó ejercicio, por haberse ausentado voluntariamente de las clases, ó por no haber sido aprobadas en los exámenes de fin de curso. En casos especiales y justificados podrá la Junta conceder á estos alumnos la rehabilitación en sus derechos.

Para matricularse en Geometría descriptiva es preciso haber aprobado la Aritmética y Geometría prácticas.

Para cursar estereotomía y principios de Construcción se requiere la aprobación de la Geometría descriptiva.

Tendrán derecho á cursar Mecánica, Máquinas de vapor, Física ó Electrotecnia, los que hayan aprobado Aritmética y Geometría, y primer año de Dibujo lineal.

Para cursar Nociones de Química se requiere la aprobación de la Física.

Ateneo Ferrolán

La aprobación de la Química ha de preceder á las prácticas de Física y Química.

La admisión de alumnos se hará bajo el siguiente orden de preferencia:

1.° Los obreros.

2.° Alumnos de años anteriores que hubiesen cursado con aprovechamiento alguna asignatura.

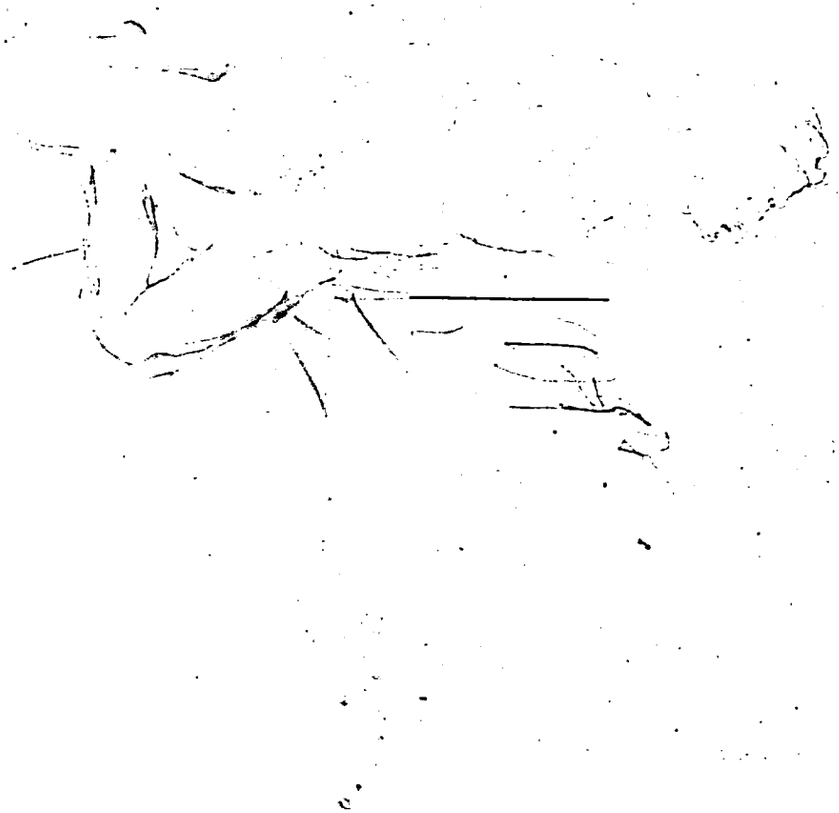
3.° Alumnos de nuevo ingreso, por orden de clases, de mayor á menor.

No podrá admitirse un mismo alumno en dos clases distintas de Dibujo sino en el caso de haber vacante, después de ingresar todos los inscriptos que tengan derecho á matrícula.

Para ingresar en Dibujo topográfico se exige la aprobación de los dos primeros cursos de enseñanzas orales.

Para ingresar en la clase de Colorido se necesita haber aprobado, por lo menos un año de Dibujo.

La enseñanza del Colorido, á varones, será de día, en clase alterna con la misma enseñanza para mujeres.



Ateneo Ferrolán

JUNTA DIRECTIVA

Presidente nato..... Sr. D. José Barrás Vizoso, Alcalde de El Ferrol (1).

Vocales natos.....
- Sr. D. Cayo Pugs Mañach, Director de la Escuela.
- Sr. D. Mariano Piñeiro, Diputado provincial.
- » D. Marcelino Dafonte, idem idem.
- » D. José María Ozores, idem idem.
- » D. Dámaso Calvo, idem idem.

Vocales electivos...

Por el Ayuntam.° Por la Diputación.
- Excmo. Sr. D. Demetrio Plá y Frige.
- Sr. D. Ricardo González Cal, Vicepresidente.
- » D. Luis Ugidos López.
- » D. Ramón Mille Suárez.
- » D. Abelardo Fernández Yáñez, Contador.
- » D. Pablo Benítez Rodríguez, Tesorero.
- » D. Andrés Freire Rodríguez.
- » D. Rafael Liste Casal.
- » D. Vicente Fernández López.
- » D. José Quintana Junco.
- » D. Antonio Togores Rodríguez.
- » D. José Lapique Adrio.
- » D. José López González.
- » D. Gumersindo Meirás Hurtado, Secret.°

Ferrol, Septiembre 30 de 1905.

(1) Sustituyó á D. Augusto Vila Algorri, † en Mayo

Personal facultativo y distribucion de asignaturas.

Director de la Escuela... Sr. D. Cayo Puga Mañach.

Secretario de la misma... Sr. D. Aureliano de Castro y Vidal.

PROFESORES	Enseñanzas para hombres.
Sr. D. Aureliano de Castro.....	Aritmética y Geometría prácticas.
	Geometría Descriptiva.
	Aplicaciones de la Descriptiva.
» D. Ramón de Arana.....	Aritmética y Geometría prácticas.
	Nociones de máquinas de vapor.
	Idem de mecánica.
» D. Santiago de la Iglesia.....	Física.
	Química.
	Electrotecnia.
» D. Antonio Alberto Munduate...	Dibujo lineal.
» D. Norberto Piñeiro.....	Idem de adorno.
	Idem topográfico.
» D. Vicente Díaz.....	Dibujo de figura.
	Idem de adorno.
	Colorido.
» D. Agustín López Mirás.....	Modelado, talla y vaciado.
	Copia del yeso.

	Enseñanzas dedicadas á la mujer.
» D. Eduardo de la Vega.....	Dibujo de figura.
» D. José A. Valcárcel.....	Idem de adorno.
» D. Vicente Díaz.....	Colorido.
Sra. D.ª Elvira Alberto.....	Bordados y confección de flores.
» D.ª Adelaida Argumedo.....	Bordados y corte.
» D.ª Elvira Novo.....	Bordados y encajes.
» D.ª Isolina Abuín.....	Encajes.

Nota.—Las horas de clase son: para las enseñanzas de la mujer, de doce y media á dos del dia, y para las de hombres, por la noche, variando durante el curso y acomodándose á las de salida de los obreros de los Arsenales del Estado.

Ateneo Ferrolán

PRESUPUESTO PARA 1906

INGRESOS	Pesetas.	Pesetas.
Subvención de la provincia, deducido el descuento de imposición para el Estado.....	22.230'00	
Idem del Municipio, deducido dicho descuento	5.957'00	
Idem de la Marina, con igual deducción.....	6.914'00	
Productos de la matrícula.....	500'00	
TOTAL.....		35.601
GASTOS		
Arriendo de casa.....	2.500'00	
Alumbrado.....	1.000'00	
Personal de la Escuela.....	22.729'92	
Material de enseñanza:		
Para dibujo, colorido y vaciado.....600		
Para física.....100		
Para Química.....180		
Para Electrotecnia.....159		
Para prácticas.....2.500		
Para Aritmética y Geometría.....275		
Conservación y reparación de mobiliario.2.500		
Para enseñanzas dedicadas á la mujer....250		
Premios y diplomas.....350		
Adquisición de nuevos aparatos y otro material de enseñanza.....2.100		
Gastos menores é imprevistos.....366'08		
	9.371'08	
TOTAL.....		35.601

Aprobado en sesión de 8 de Agosto de 1905.

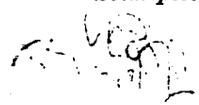
Nómina del personal.

PROFESORADO

D. Aureliano de Castro	1.500	pesetas.
D. Antonio Alberto	1.500	»
D. Norberto Piñeiro	1.500	»
D. Eduardo de la Vega	1.500	»
D. Ramón de Arana	1.500	»
D. Santiago de la Iglesia	1.500	»
D. Vicente Díaz	1.500	»
D. Agustín López Mirás	1.500	»
D. José A. Varcárcel	1.000	»
Doña Elvira Alberto	1.500	»
Doña Adelina Argumedo	1.500	»
Doña Isolina Abuín	1.500	»
Doña Elvira Novo	1.500	»

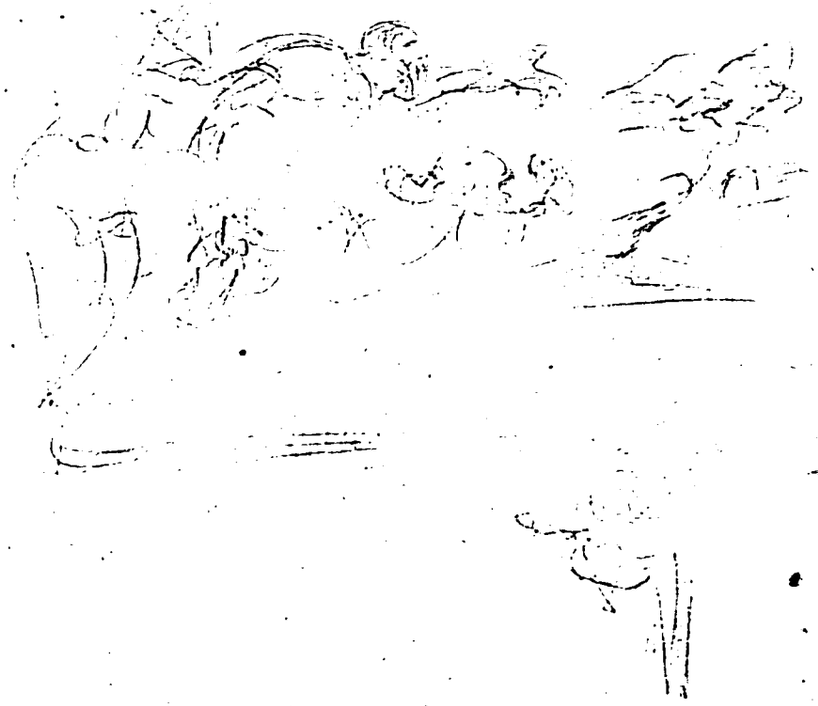
EMPLEADOS

Gratificación como Secretario de la Escuela al profesor D. Aureliano de Castro	750	»
D. Juan Chacón, Conserje escribiente	1.000	»
José Rico, Portero	900	»
José María Jiménez, Ordenanza	720	»
María Porta, encargada del arreglo y limpieza de las clases de labores	360	»
Total pesetas	22.730	»



CURSO DE 1904-1905

DATOS ESTADÍSTICOS



Ateneo Ferrolán

ESTADO demostrativo del número de matrículas admitidas en dicho año académico, y del resultado de los exámenes.

ALUMNOS MATRICULADOS: 412

Asignaturas.	Matrículas admitidas.	Con derecho á examen.	Resultado de los exámenes.						
			Premiados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	Total de examinados.
Aritmética y Geometria prácticas....	245	111	10	2	11	16	24	11	74
Geometria Descriptiva.....	34	11	3	1	1	»	5	»	10
Mecánica.....	3	3	»	»	1	»	1	»	2
Máquinas de vapor.....	5	3	»	»	»	1	»	»	1
Física (clase teórica).....	13	13	»	1	»	3	1	»	5
Química (idem).....	5	5	»	»	»	1	2	»	3
Electrotecnia.....	9	9	2	»	»	2	»	»	4
Prácticas de Física y Química.....	6	4	»	»	»	»	»	»	»
Dibujo lineal, primer curso.....	149	102	5	4	4	14	49	1	77
Idem segundo idem	67	56	2	1	7	8	30	»	48
Idem tercer idem	29	20	1	1	4	8	4	»	18
Idem cuarto idem.....	15	13	2	»	5	2	2	»	11
Idem quinto idem.....	3	2	1	»	»	1	»	»	2
Dibujo de adorno, primer curso.....	10	»	»	»	»	»	»	»	»
Idem segundo idem	7	4	»	»	2	1	»	»	3
Idem tercer idem	11	9	1	»	2	3	2	»	8
Idem cuarto idem.....	5	5	2	1	»	1	»	»	4
Dibujo de Figura, primer curso.....	56	24	1	»	»	5	13	»	19
Idem segundo idem	15	9	»	»	»	»	5	»	5
Idem tercer idem	4	2	»	»	»	1	»	»	1
Idem cuarto idem.....	1	1	»	»	1	»	»	»	1
Dibujo de paisaje, primer curso.....	9	6	1	»	1	1	3	»	6
Idem segundo idem	1	1	»	1	»	»	»	»	1
Modelado, primer curso.....	22	13	3	»	1	2	2	»	8
Idem segundo idem	9	7	1	»	1	1	1	»	4
Idem tercer idem	4	2	»	»	1	»	»	»	1
Idem cuarto idem.....	3	2	1	»	»	»	»	»	1
Idem quinto idem.....	2	2	»	1	1	»	»	»	2
TOTAL.....	742	439	36	13	43	71	144	12	319

ESTADO demostrativo del número de matrículas admitidas y del resultado de los exámenes.

ALUMNAS MATRICULADAS: 274

Asignaturas.	Matrículas admitidas.	Con derecho á examen.	Resultado de los exámenes.						
			Premiados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	Total de examinados.
Dibujo de adorno, primer curso	56	54	2	1	6	1	24	»	34
Idem segundo idem	24	22	1	1	1	4	12	»	19
Idem tercer idem	11	10	»	»	»	5	5	»	10
Idem cuarto idem	6	5	1	»	2	1	1	»	5
Dibujo de figura, primer curso	10	7	1	1	2	1	2	»	7
Idem segundo idem	8	7	»	»	3	2	2	»	7
Idem tercer idem	1	1	»	»	»	1	»	»	1
Idem cuarto idem	3	2	1	1	»	»	»	»	2
Dibujo de paisaje, primer curso	12	9	1	»	»	»	7	»	8
Idem segundo idem	1	1	1	»	»	»	»	»	1
Idem tercer idem	3	3	»	»	»	2	1	»	3
Idem cuarto idem	1	1	»	»	»	»	1	»	1
Colorido, primer curso	10	5	1	1	2	1	»	»	5
Idem segundo idem	3	2	1	»	1	»	»	»	2
Idem tercer idem	5	4	1	»	3	»	»	»	4
Idem cuarto idem	2	1	1	»	»	»	»	»	1
Flores, primer curso	5	3	1	»	2	»	»	»	3
Idem segundo idem	2	2	2	»	»	»	»	»	2
Bordados, primer currso	45	41	4	1	5	4	19	»	33
Idem segundo idem	25	23	5	2	3	5	6	»	21
Idem tercer idem	9	6	»	1	»	4	1	»	6
Idem cuarto idem	11	11	2	4	5	»	»	»	11
Encajes, primer curso	65	57	5	3	6	14	20	»	48
Idem segundo idem	26	21	4	1	4	6	6	»	21
Idem tercer idem	9	9	2	1	2	1	3	»	9
Idem cuarto idem	7	7	3	4	»	»	»	»	7
Corte, primer curso	7	6	»	»	»	2	»	»	2
Idem segundo idem	1	1	»	»	»	»	1	»	1
TOTAL	368	321	40	22	47	54	111	»	274

Resultado general de los exámenes de alumnos de ambos sexos.

MATRICULADOS: 686

	Matrículas admitidas.	Con derecho á examen.	Resultado de los exámenes.						
			Premiados.	Sobresalientes.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Suspensos.	TOTAL
Varones	742	439	36	13	43	71	144	12	319
Hembras	368	321	40	22	47	54	111	»	274
TOTAL	1110	760	76	35	90	125	255	12	593

ESTADO demostrativo de las edades de los alumnos matriculados en el actual año académico.

	Varones.	Hembras	TOTAL
De 12 á 15 años	169	142	311
De 15 á 20	183	109	292
De 20 á 25	44	22	66
Mayores de 25	16	1	17
	412	274	686

Ateneo Ferrolán

Clasificación de los álumnos por profesiones ú oficios.

VARONES

Ajustadores	5
Albañiles	1
Armeros	4
Artificieros	1
Barberos	1
Cabos del Ejército	1
Cabos de Infantería de Marina	1
Cajistas	1
Calafates	6
Caldereros	1
Carpinteros	64
Cerrajeros	3
Comerciantes	14
Ebanistas	28
Electricistas	1
Encuadernadores	1
Escribientes	4
Estudiantes	126
Fotógrafos	3
Fundidores	1
Grabadores	1
Herreros	85
Hojalateros	1
Jornaleros	9
Marineros	6
Marmolistas	4
Músicos	1
Operarios de maquinaria	11
Pintores	1
Plateros	5
Practicantes	1
Relojeros	3
Sastres	2
Soldados	4
Tallistas	1

Torneros	1
Tipógrafos	4
Zapateros	1
Sin oficio	4
TOTAL	412

HEMBRAS

Bordadoras	1
Costureras	12
Modistas	22
Sin oficio	239
TOTAL	274

Ateneo Ferrolán

ESTADO que manifiesta el número de alumnos matriculados en esta Escuela desde su fundación, las inscripciones admitidas y el resultado general que ofrecieron en cada año los exámenes ordinarios ó de fin de curso.

AÑOS	VARONES							HEMBRAS						
	Número de matriculados.	Número de inscripciones.	Con derecho á examen.	RESULTADO DE LOS EXÁMENES: Premiados.	Aprobados.	Suspensos y reprobados.	Total.	Número de matriculados.	Número de inscripciones.	Con derecho á examen.	RESULTADO DE LOS EXÁMENES: Premiados.	Aprobados	Suspensos y reprobados.	Total.
1882 á 83...	173	265	77	10	17	32	59	»	»	»	»	»	»	»
1883 á 84...	158	247	93	11	45	13	69	»	»	»	»	»	»	»
1884 á 85...	202	258	102	16	53	14	83	»	»	»	»	»	»	»
1885 á 86...	294	321	124	25	57	14	96	213	283	121	10	105	»	115
1886 á 87...	276	369	117	25	46	13	84	223	353	197	13	128	35	176
1887 á 88...	256	354	222	7	113	25	145	215	330	261	2	118	46	166
1888 á 89...	286	426	297	15	137	38	190	229	374	350	22	209	50	280
1889 á 90...	325	464	343	28	152	37	217	238	376	328	25	214	61	300
1890 á 91...	318	431	310	37	148	63	248	270	427	334	35	231	60	326
1891 á 92...	349	427	353	19	166	28	213	279	472	331	38	264	11	313
1892 á 93...	331	415	251	21	135	35	191	285	426	311	65	207	27	299
1893 á 94...	251	310	245	20	104	44	168	252	336	295	60	199	29	288
1894 á 95...	226	275	202	18	84	31	133	272	364	323	34	252	14	300
1895 á 96...	244	315	206	17	110	24	151	297	442	375	53	266	13	332
1896 á 97...	239	313	229	6	137	19	162	264	354	293	46	229	»	275
1897 á 98...	305	390	254	28	132	73	233	291	385	337	88	218	»	306
1898 á 99...	391	599	460	50	224	112	386	253	327	290	80	194	»	274
1899 á 900..	447	756	476	59	251	40	350	272	382	304	91	208	»	299
1900 á 901..	455	795	492	60	262	34	356	298	396	329	84	213	14	311
1901 á 902..	359	616	334	36	184	53	273	254	347	290	101	169	5	275
1902 á 903..	372	638	397	41	192	105	338	266	362	297	58	215	12	285
1903 á 904..	423	707	464	64	227	49	340	261	337	273	100	156	8	264
1904 á 905..	412	742	439	36	271	12	319	274	368	321	40	234	»	274

Ateneo Ferrolán

CURSO DE 1904-905

RELACIÓN DE LOS ALUMNOS DE AMBOS SEXOS PREMIADOS

Clase de Electrotecnia.

José Sada González.—Premio.
Andrés Sopesén García.—Mención.

Clase de Aritmética y Geometría prácticas, primer curso.

José María González Ramírez.—Premio.
Guillermo Sinde Díaz.—Premio.
Alfonso Rego Lago.—Premio.
Bernardino Edreira López.—Mención.
Emilio Torrente y Vázquez.—Mención.
Antonio Luaces López.—Mención.
Benito San Martín Piñeiro.—Mención.

Segundo curso.

Antonio Franco Rodríguez.—Premio.
José Fernández López.—Mención.
Abelardo Rico Mosquera.—Mención.

Geometría descriptiva.

José Lugrís López.—Premio.
Cipriano Bustabad.—Mención.
Ramón Sixto Amor.—Mención.

Modelado, primer curso.

Andrés Torrente López.—Premio.
Ramón López Fernández.—Mención.
Agùstín López Fernández.—Mención.

Segundo curso.

Manuel López Cornide.—Mención.

Cuarto curso.

Manuel López Fernández.—Premio.

Dibujo lineal, primer curso.

Diego Izquierdo Fernández.—Premio.
Gonzalo Sayar Mastache.—Premio.
José Taboada Fernández.—Mención.

Manuel López Cornide.—Mención.
Manuel Lorenzo Rodríguez.— Mención.

Segundo curso.

Ramón Mella Espiñeira.—Premio.
Gonzalo Díaz Azpeitia.—Premio.

Tercer curso.

Ramón Sixto Amor.—Mención.

Cuarto curso.

Julio Cagigas Loira.—Premio.
Marcelino Sixto Pedrós.—Mención.

Quinto curso.

Marcelino Vidal Paz.—Premio.

Dibujo de adorno, tercer curso.

Cipriano Bustabad.—Mención.

Cuarto curso.

Vicente Casal Becciro.—Premio.
Eugenio Charlón Arias. - Mención.

Dibujo de figura, primer curso.

Alvaro Costea Vizoso,—Mención.

Dibujo de paisaje, primer curso.

José Cagigas Loira.—Premio.

SECCIÓN DE MUJERES

Dibujo de adorno, primer curso.

Antonia Santiago y Alvarez.—Premio.
Carmen Serantes Miño.—Mención.

Segundo curso.

Amalia Soto Pazos.—Mención.

Cuarto curso.

Dolores Corroto Arias.— Premio.

Dibujo de figura, primer curso.

M.ª del Carmen Cagiao González.—Mención.

Ateneo Ferrolán

Cuarto curso.

María del Pilar Requejo.—Mención.

Dibujo de paisaje, primer curso.

Camila Plá Espinosa.—Mención.

Segundo curso.

María Alonso Gómez.—Premio.

Colorido, primer curso.

María del Carmen Cagiao González.—Mención.

Segundo curso.

Mercedes Ruíz y Ruíz.— Premio.

Tercer curso.

Felisa Elvira y Alvarez.—Premio.

Cuarto curso.

Rosario Garrido Casadevante.—Mención.

Bordado, primer curso.

María del Carmen Cagiao González.—Premio.
Josefina Berrojo Otero.—Mención.
Purificación Pérez y Pérez.—Mención.
Pilar Fabal González.—Mención.

Segundo curso.

Celia Freire Landrove.—Premio.
Sara Sardiña Fonte.—Premio
Sara Martín Yáñez.—Mención.
Herminia Cabarcos Rodríguez.—Mención.
Concepción Lago Freijomil.—Mención.

Cuarto curso.

Carmen Fernández Hernández.—Premio.
Juana Barro García.—Mención.

Flores, primer curso.

Elvira Romaldo Paz.—Premio.

Segundo curso.

María Dopico Landeira.—Premio.
María Veiga Sixto.—Mención.

Encajes, primer curso.

Juana Elvira y Alvarez.—Premio.
Blanca Martínez Bautista.—Premio.
Rosario Romero Rúa.—Premio.
Concepción Concha López.—Mención.
Rosario Vázquez Díaz.—Mención.

Segundo curso.

Teresa Viñas Varela.—Premio.
Eugenia Concheiro López.—Premio.
Cecilia Pérez Cruz.—Mención.
Teresa Carrera Rodríguez.—Mención.

Tercer curso.

Jesusa Ramos López.—Premio.
Purificación López de Santiago.—Mención.

Cuarto curso.

Amparo Díaz Taboada.—Premio.
Benigna González Castrillón.—Mención.
Mercedes Rico Soutullo.—Mención.

Ferrol 30 de Septiembre de 1905.

V.° B.°
El Director,
Cayo Puga.

El Secretario de la Escuela,
Aureliano de Castro.